



www.defatima.com.br

TODOS OS DIREITOS RESERVADOS

Proibida a reprodução parcial ou total, por qualquer meio.
PROTEGIDO PELA LEI DO DIREITO AUTORAL.

PERSONAL ART TRAINER

Um novo conceito de aprender arte

"Uma metodologia de ensinar arte que visa não apenas a produção artística, mas levar o indivíduo a enfrentar limites, superar dificuldades, adaptar-se, aceitar falhas e desenvolver autoconfiança e auto-estima."

Quando analisamos o cotidiano, não apenas de grandes corporações como de pequenas empresas e principalmente dentro dos limites da vida pessoal, vemos que a atividade mecânica ocupa a maior parte do tempo, desenvolvendo um estresse crônico que abala o equilíbrio e a qualidade de vida.

Sintomas como dor de cabeça, distúrbios do sono, dificuldade de concentração, temperamento explosivo, estômago perturbado, insatisfação no trabalho, depressão e ansiedade são comuns nos dias de hoje. É realmente difícil ficar calmo e relaxado em nossas vidas agitadas, porém é importante encontrar formas de aliviar o estresse.

A exemplo do que diz o médico Moacir Amaral, membro do Colégio Internacional de Terapeutas, *"medicamentos têm uma ação de suporte e estruturação "de fora pra dentro" semelhante à função do gesso numa fratura óssea; o gesso não cura nada, apenas dá o suporte imobilizador e formador, a partir de "fora", permitindo que o osso cicatrize a partir de "dentro" pelas forças vitais e formativas do próprio organismo."* Identicamente, a atividade artística mobiliza o potencial interior do ser humano, atuando aí como um fortalecedor ímpar destas forças vitais e ajudando o indivíduo a resgatar uma maneira de viver mais saudável e criativa.

A prática de uma atividade artística leva o indivíduo a observar, sentir, agir e pensar de modo mais abrangente. No entusiasmo pela natureza, pelo belo, pelo ritmo e pela harmonia, a pessoa reencontra o seu equilíbrio emocional e físico.

Dada a importância da arte na vida humana, convém que ampliemos as possibilidades de acesso ao fazer artístico, não significando isto um treino para que alguém forme-se em artes, mas o desenvolvimento de uma educação que permita a descoberta de uma sensibilidade e de um poder de expressão maiores e adequados a cada um.



www.defatima.com.br

TODOS OS DIREITOS RESERVADOS

Proibida a reprodução parcial ou total, por qualquer meio.
PROTEGIDO PELA LEI DO DIREITO AUTORAL.

Toda atividade artística leva a um caminho de aprendizado e auto-desenvolvimento, no entanto para trilhar este caminho se faz necessário algum conhecimento das técnicas artísticas e é justamente aí que entra a figura do “**Personal art trainer**”, não como um professor de artes na concepção mais acadêmica do termo, mas como um **parceiro que identifica a capacidade criativa do seu orientando e de modo personalizado lhe descortina novas maneiras de expressão** por meio dos elementos concernentes a esta atividade como a cor, a forma, o volume, a disposição espacial, etc.

Existe uma tendência de confundir o academicismo com o exercício do aprendizado. Esta confusão fez com que se estabelecesse o conceito de que o acompanhamento de um orientador inibe a criatividade. O resultado disso é que muitos iniciantes na arte fogem dos cursos com medo de perder sua criatividade. O que perdem, com esta atitude, são exatamente os meios para desenvolvê-la.

Não é o aprendizado que inibe a criatividade, mas uma atitude acadêmica. Quando a arte é ensinada como se fosse baseada apenas em regras, então, realmente, vai prejudicar a criatividade, assim como qualquer professor que impõe regras, estilos ou soluções inibirá o aluno na busca de sua própria expressão.

O relacionamento de um “Personal art trainer” com o seu orientando visa não apenas a produção artística, mas **levá-lo a aprender a enfrentar limites, superar dificuldades, adaptar-se, aceitar falhas e desenvolver autoconfiança e auto-estima.** Há inúmeros exemplos de artistas, tanto clássicos quanto modernos - Picasso, por exemplo - que passaram por períodos de aprendizado orientado e por isto se tornaram criadores de uma arte inovadora e revolucionária.

É dentro deste novo conceito de ensinar arte que o **deFátima atelier** disponibiliza seus **CURSOS DE ARTE ON LINE**, oferecendo aulas de **DESENHO, PINTURA, CRIATIVIDADE, TEORIA DAS CORES, COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA, HISTÓRIA DA ARTE, DESENVOLVIMENTO E EXECUÇÃO DE MOSAICOS E CALIGRAFIA** pela Internet, com metodologia especialmente desenvolvida para o ensino a distância, possibilitando acesso com conforto e segurança a milhares de pessoas.

Para saber mais visite:

deFátima atelier

<http://www.defatima.com.br>

ou entre em contato:

fatelier@defatima.com.br

61 3327 6627