

Aluno:  
Comentário:

**ATENÇÃO:** Os comentários são emitidos sobre os exercícios que o aluno remete ao seu orientador. Este é apenas um exemplo ilustrativo.

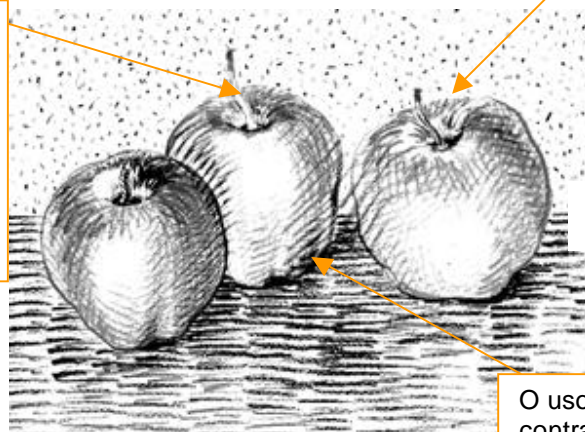
Excelente desenho! Apenas alguns pontos a comentar. Siga a comparação com o modelo:

DESENHO ENVIADO PELO ALUNO



Observe que podemos omitir a linha que "fecha" as maçãs para indicar uma incidência maior de luz.

A **irregularidade** dos cabinhos é proposital e está ligada à lei de composição artística onde, a **variedade intensifica o impacto da obra, sem afetar a unidade do motivo.**



MODELO

O uso do grafite 6B facilita um contraste maior. Procure usar sempre um lápis de boa qualidade. A diferença é impressionante! Nossa sugestão: **Koh-i-noor**, Rembrandt ou Conté.